

学校编码: 10384

学 号: 10220121152268

分类号____密级____

UDC____

厦 门 大 学

硕 士 学 位 论 文

沈从文从军经历研究

**The Research of Shen Congwen's Life Experience
in the Army**

王雪婷

指导教师姓名: 李城希 副教授

专 业 名 称: 中国现当代文学

论文提交日期: 2015 年 4 月

论文答辩时间: 2015 年 5 月

学位授予日期: 2015 年 月

答辩委员会主席: __

评阅人: __

2015 年 6 月

厦门大学学位论文原创性声明

本人呈交的学位论文是本人在导师指导下,独立完成的研究成果。本人在论文写作中参考其他个人或集体已经发表的研究成果,均在文中以适当方式明确标明,并符合法律规范和《厦门大学研究生学术活动规范(试行)》。

另外,该学位论文为()课题(组)的研究成果,获得()课题(组)经费或实验室的资助,在()实验室完成。(请在以上括号内填写课题或课题组负责人或实验室名称,未有此项声明内容的,可以不作特别声明。)

声明人(签名):

年 月 日

厦门大学学位论文著作权使用声明

本人同意厦门大学根据《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》等规定保留和使用此学位论文，并向主管部门或其指定机构送交学位论文（包括纸质版和电子版），允许学位论文进入厦门大学图书馆及其数据库被查阅、借阅。本人同意厦门大学将学位论文加入全国博士、硕士学位论文共建单位数据库进行检索，将学位论文的标题和摘要汇编出版，采用影印、缩印或者其它方式合理复制学位论文。

本学位论文属于：

（ ） 1. 经厦门大学保密委员会审查核定的保密学位论文，
于 年 月 日解密，解密后适用上述授权。

（ ） 2. 不保密，适用上述授权。

（请在以上相应括号内打“√”或填上相应内容。保密学位论文应是已经厦门大学保密委员会审定过的学位论文，未经厦门大学保密委员会审定的学位论文均为公开学位论文。此声明栏不填写的，默认为公开学位论文，均适用上述授权。）

声明人（签名）：

年 月 日

摘 要

1917年至1923年沈从文在湘西的地方军队中度过了自己生命中宝贵的青少年时期，将近六年的军旅生涯让青年沈从文意识到现实生活的残酷和生命的宝贵，激起了沈从文强烈的生命意识。从军经历深刻影响了沈从文后来的创作，他的笔下充满了对弱者的同情，对自然的热爱，对生命的悲悯。

然而，沈从文从军经历这一问题的研究就目前来看仍然模糊不清，他何时参军，有何背景，他在军队中到底受过哪些直接或间接的重要文化精神影响，他终其一生所表现出的精神追求和生命信仰与从军经历到底有何内在联系，弃武从文的深层动因到底何在等等，这些问题都需要深入研究。

本文试图对沈从文从军经历展开较为全面深入的研究，以期认识曾经的从军经历对沈从文到底产生了哪些重要影响，他后来的艺术成就及持久的历史影响与从军经历到底有何深层内在联系，他的从军经历在他后来的创作中得到了哪些表现等问题。在通过广泛阅读沈从文的生平资料及相关研究者论著的情况下，本文首先回顾了相关的研究成果和研究现状，在正文部分主要分为三大部分进行论述：第一章对沈从文从军经历的事实进行系统梳理和论述，从其入伍背景、原因，以及在军队期间的见闻进行相关的考辨和研究；第二章重点挖掘从军经历对沈从文生活层面和精神层面产生的具体影响，包括人生道路的抉择、早期精神世界的塑造等方面；第三章着力于具体的文本分析，通过对作家和作品文本的细读，分析沈从文青少年时期的从军经历对其小说创作审美取向的影响，将其置于沈从文的整个文学人生中进行探析；最后在结语部分对沈从文的从军经历及其影响和意义进行总结，并作出一个基本评价。

沈从文是认可自己的军人身份的。本文对作为旧式军人出身的沈从文重新审视和阅读，在关照沈从文的创作心理和文学理想，乃至其整个人生态度和在不同人生阶段的所作出的选择是极具意义的。

关键词：沈从文；从军经历；影响

Abstract

From 1917 to 1923, Shen Congwen spent his most precious youth age in the local army. During the six-year of military career, Shen Congwen recognized that the reality of life is cruel and life is precious, and his life consciousness also waked up in this period. The military experience deeply affected Shen Congwen's later creations, his works are full of sympathy for the weak, love for nature and compassion for life.

However, the research concerning the problem of Shen Congwen's military experience so far is still unclear: when did he join the army, what's the reason and background, is he a real soldier that marches to fight for the army, or he is just an outsider of the army, what important cultural spirits he actually get in the army? Throughout Shen Congwen's life, what's the inner link between his spiritual pursuit as well as his belief in life with the military experience, why he abandoned the army and turned to the literature...all these problems need further researches.

The paper tries to start with the military experience of Shen Congwen, take this as a point and do more comprehensive and in-depth research, in order to know what's the exact influences Shen Congwen get from the military experience, what's the deep internal relations between his later artistic achievement and his lasting historical influence with the military experience, besides, how his military experience reflected in his later works. Through extensive reading about Shen Congwen's biographical information and related research works, the paper firstly review the relevant research achievement and current situation, then it's divided into three parts to expound the theme. Chapter One discusses the specific facts of Shen Congwen's military service by analyzing the reasons he joined the army and what he had experienced during this period. Chapter Two investigates the military service's influences on Shen Congwen's life and spirits, including the choice of his life direction, and the shaping of his early spiritual world. Chapter Three focus on the texts analysis, the author analyzes the impacts of army experience on the aesthetic orientation of Shen Congwen's novels by placing it into Shen's entire literary life. At last, the paper makes a conclusion in the

epilogue part.

In fact, Shen Congwen admits his identity as a soldier. The paper recognizes him as an old soldier, which has great significance in the understanding of his creative psychology and his ideal literature, even his whole life attitudes.

Keywords : Shen Congwen, the Military Service, Influence

目 录

前言.....	1
第一章 沈从文从军的原因及其特殊性.....	6
第一节 沈从文从军的背景及原因.....	6
第二节 沈从文从军的时间及见闻.....	13
第三节 从军期间所受的思想启蒙.....	21
第二章 从军经历对青年沈从文的影响.....	25
第一节 权力与智慧：人生道路的选择.....	25
第二节 生命与信仰：精神世界的塑造.....	34
第三章 从军经历在沈从文小说艺术创作中的审美表现.....	42
第一节 兵士军营：沈从文小说艺术审美创造的重要来源.....	42
第二节 怀旧情绪：沈从文军旅作品的情感基调.....	46
第三节 宿命气息：沈从文小说的悲悯人生情怀.....	53
结语	58
参考文献.....	63
致谢语.....	65

Introduction	1
Chapter One	The Reasons why Shen Congwen Joined the Army and its Particularity..... 6
Section One	The Background and Reasons that Shen Congwen Joined the Army. 6
Section Two	The Exact Time and Specific Knowledge that Shen Congwen went through in the Army. 13
Section Three	The Ideological Education Shen Congwen Got in the Army. . 21
Chapter Two	The Impacts of the Military Service on Young Shen Congwen..... 25
Section One	Power and Wisdom: the Choice of Life. 25
Section Two	Life and Faith: the Shaping of Spiritual World. 34
Chapter Three	The Performance of Shen Congwen’s Military Career’s Impacts in His Novels 42
Section One	Solider and Barrack: an Important Topic of Shen Congwen’s Novels. 42
Section Two	Nostalgia: the Emotional Tone of Shen Congwen’s Military Career Novels. 46
Section Three	Atmosphere of Fact: Feelings of Compassion Life in Shen Congwen’s Novels. 53
Conclusion	58
References	63
Postscript	65

前言

汪曾祺曾这样评价自己的老师沈从文：20岁以前生活在沅水边的土地上，20岁以后生活在对这片土地的印象里，这句话是对沈从文一生为人行文的深刻评述。湘西、沅水、凤凰，这片地域上的一条江和一座城同沈从文有着密不可分的联系，这份联系是中国现代文学史上其他作家所不可比拟的。

1923年的夏天，为寻找生命的自由和获得自我的价值，沈从文放弃了在“湘西王”陈渠珍身边做事的好差事，提着简单的行李来到了北京城，这是他人生的重要抉择。这一选择，在当时人看来却是不可理解的疯狂举动，但在我们以后人的身份来看是明智而具有远见的，促使他作出这个重大决定的，正是他早期的人生经历，特别是那一段传奇而丰富的从军经历。沈从文是个多产的作家，但他早期并未获得多少正规教育，他笔下的社会人生均汲取于湘西这片土地和他本人极具传奇色彩的经历。他有着多重的身份，既是作家，也是学者；既是教师，也是编辑，但在进京之前，他作为一个边地军人，生活在混沌的湘西军阀世界里。

出生于湘西军人世家的沈从文，几乎是无可避免的走上了从军的道路，他的边地军人经历在现代作家中是独一无二的。军旅生涯之于沈从文有着重要的意义，这一段青年时期特殊的人生经历对其创作道路和审美取向是具有决定性作用的。缺失军旅生活的体验和影响，沈从文或许将走向完全不同的艺术和人生道路。沈从文在15至21岁这一人生最为重要的成长期进入了军队生活，从军营的旁观者转为亲历者，与其说是他进入了军队生活，不若说军队生活主宰了他一生中最为重要的成长期。漫长而辗转的军旅生涯对于青年沈从文的早期精神世界的塑造有着重大影响，这种影响是覆及其一生的，不仅影响着各种人生观念的形成，更是对其创作道路，特别是文学理想有着直接作用。

20世纪80年代，意识形态领域的开放和海外研究热潮解冻了沉寂多时的沈从文研究，使其成为中国现代文学研究领域一个重大课题，沈从文在现代文学史上的地位日益凸显。在此之中有关沈从文的背景研究成为诸多学者关注的一个侧面。沈从文是一个极富议论性的作家，他独特的生活经历和文化背景、别具匠心的文学思想与精神观念为学者解读其作品提供了多种可能与方向，也为研究者

留下了多角度的课题供其选择。90年代以来，以揭示沈从文独特性的创作主体研究有了很大的发展，其中，背景探源成为主要的研究方向之一。多年的研究让学者们形成了一个共识：沈从文独特的性格个性的塑造和形成，根源在于其所处的历史时代背景和特殊的地域环境及其家庭身世。

“背景”被赋予历时性和共时性并存的概念，既包括了作家在成长中所经历的具体可感的环境、事件，又包括作家精神世界中传统文化因子的凝聚以及外来文化思潮的撞击，因此沈从文的家世背景、民族背景、文化背景等都成为学者关注的方向，前者有如钟亚萍的《沈从文祖籍家世初考》（《吉首大学学报（社会科学版）》，1989年第1期）、黄献文的《论沈从文家世对其创作道路的影响》（《中南民族学院学报》（哲社版）1996年第1期）、刘新华的《沈从文家世探秘（上、下）》（《铜仁学院学报》2007年第1期和第2期）等论文，根据沈氏家谱和相关历史资料对沈从文的家世进行系统的考察，梳理了沈氏的发展脉络，也解决了诸多难题，并就其对沈从文的文学创作影响作了研究；而在民族背景方面的研究成果有如彭晓勇的《民族生命运气的执着与追求——沈从文小说论》（《贵州社会科学》（文史哲版）1990年第4期）、吴曦云的《沈从文的创作与民族意识》（《贵州民族研究》1992年第1期）、刘洪涛的《沈从文小说中的苗汉族形象及其背景》（《北京师范大学学报》（社科版）1996年第1期）等，对沈从文的民族意识及其在作品中的表现作了深入的分析 and 探究；在文化背景探源方面则有刘保昌的《沈从文与道家文化》（《甘肃社会科学》2005年第3期）和杜素娟《论沈从文小说对传统文化的承接》（《中国现代文学研究丛刊》2005年第4期），刘一友的《沈从文与湘西》（青海人民出版社，2002年11月版）和向成国的专著《回归自然与追寻历史——沈从文与湘西》（湖南师范大学出版社，1997年7月版）等就对此课题作了专门的研究，探讨沈从文及其创作与湘西地域文化间的关系。

而在诸多的背景方面研究中，涉及沈从文军旅生涯的研究主要包括以下几个方面的内容：

首先，是沈从文传记的写作。传记撰写的是一个人的生命历程，但同样的人生在不同传记作者的笔下却可以有着不同方面的切入点。在有关沈从文的传记写作中，最吸引注意的是凌宇和金介甫各自所作的《沈从文传》，二者皆以独到

的眼光，结合历史事实具体地阐述分析了沈从文少年时期从军的具体经历。其中，金介甫的《沈从文传》（国际文化出版社，2005年8月版）以历史学家的眼光从沈从文所处的地域文化风俗着手，用客观严谨的态度对沈从文从军期间的具体经历作了大量的分析和考证，以史论人，作了很多开拓性的工作，也为后人的研究提供诸多可鉴之处；凌宇的《沈从文传》（北京十月文艺出版社，2003年版）则直接从家庭和沈从文的个人经历入手，在叙事中对相关的事件和人物作出自己的判断，对沈从文从军的经历也有较为详细的书写。此外还有诸多的传记文本，如贺兴安的《楚天凤凰不死鸟——沈从文评论》（成都出版社，1992年版）、吴立昌的《沈从文——建筑人性的神庙》（复旦大学出版社，1991年9月版）、彭晓勇的《边城圣手沈从文》（中国青年出版社，1994年版）、王继志的《沈从文论》（江苏教育出版社，1992年4月版）、王保生的《寂寞寻梦人：沈从文》（中国社会出版社，2013年版）等，在这些传记中对沈从文从军的经历均有描写，但详略不一致，基于传记文学创作的特殊性，以及作者本人侧重点的不同，并未对其有深入的分析，对沈从文的军旅生涯及其影响未能有适当的评价。

其次，是对于沈从文从军期间的相关时间点考证，主要考证的是沈从文到达、离开各个驻防地点的时间。这一方向在上世纪90年代已有相关文章，成山的《沈从文离湘时间考》（《吉首大学学报》（社会科学版），1991年Z1期）着重理清了沈从文初离湘西的时间；糜华菱的《沈从文在湘西当兵时间新证》（《吉首大学学报》（社会科学版），1997年03期）对沈从文当兵期间到达和离开各个驻地的时间做了详细的考证；吴世勇的《沈从文从军经历考释》（《上海交通大学学报》（哲学社会科学版），2004年第1期）也对沈从文当兵期间的各个时间点作出自己的考证……这些相关研究成果均对沈从文在军队期间相应驻防地的时间做出自己的判断，但由于沈从文本人在时间记忆上的模糊性，以及相关文献资料的缺失，加上学者本身对具体事件的不同理解，在时间点的考证上尚未能取得完全的一致，这也是现在的学者们可以加以补充佐证以完善的一方面。

再者，是以沈从文军旅生涯为背景，探究其军旅小说的创作。这一部分的文章在近年来数量有所增加。早期的文章有韩立群《童心映照的军人世界》（山东师大学报（社会科学版），1992年06期）结合沈从文的从军经历，剖析沈从文在其军旅小说中展现的军人世界；刘席珍《人格、命运和历史——论沈从文笔下

的军人形象》（《吉首大学学报》（社会科学版），1991年Z1期）则论述了沈从文小说中表现的形色各异的军人，王晓萍《醒着的梦——沈从文军人小说初探》（临沂师范学院学报，2003年01期）等；近期的有袁启君《论沈从文的早期军旅小说》（湖南师范大学，2007年）、朱寒汛《青年沈从文军旅小说略论》（解放军艺术学院学报，2008年02期）、贾长宝《生命意识与尚武精神——从沈从文的军旅作品看其创作追求》（许昌学院学报，2013年01期）等。这些文章侧重于作品的分析，沈从文的从军经历则是作为背景因素来介绍。

传记文本的写作对沈从文从军时期的经历作了大致的梳理，以《从文自传》、《从现实学习》等文本及相关的文史资料为依托，让我们对沈从文从军期间的辗转和经历有了感性的认识，却缺少深入的挖掘：为什么在湘西这一个相对封闭的地区，一个从军的年轻人后来能成为重要作家，除天分、他人帮助等因素外，与曾经的从军经历是否存在深刻的内在联系？他在军队中到底受到了哪些重要影响，促成他弃武从文？他在军队中又获得哪些重要的人生感受，让他对自由充满向往？有关军旅小说创作的论文主要研究了沈从文的从军经历对其文学创作的最直接影响，他塑造了多样化的军人形象，展现了传奇的湘西军人世界，但在军队中到底是什么样的人生体验让沈从文后来的创作充满殊异性，曾经的从军经历对沈从文精神世界到底构成了哪些重要影响，为了解沈从文的人生选择和创作取向，诸如此类的问题皆是需要进一步研究的。

除前文所述三方面的已有研究内容和成果外，在一些研究专著中，如吴投文的《沈从文的生命诗学》（东方出版社，2007年版）、康长福的《沈从文文学理想研究》（人民出版社，2007年版）等文本中对沈从文从军经历及其影响亦有部分涉及，但不做重点研究。综上，在沈从文研究中，研究者对沈从文从军经历的事实有着基本的认识，但大多只是一个整体性的模糊了解，未能有全面清晰的具体形态。在相关的研究成果中，对于沈从文的从军经历在有关传记和军旅小说中几乎都会有所提及，作为沈从文的青年时期的生活背景出现，但缺少深入的影响研究和关联性挖掘。从军经历之于沈从文不仅是年少时期的传奇色彩，也是对其未来人生走向的一个铺垫，他在军中看到了什么，学到了什么，又体验和认识到了什么，这些人生感悟对其人生到道路的选择和精神世界的构造又有什么样的重要影响，表现在其文学创作中究竟有哪些特殊性，这段特殊的经历是怎样影

响沈从文的一生和他的文学道路的，还有诸多问题值得我们去深入研究。基于此，笔者尝试在学界前辈们研究成果的基础上，进一步探究沈从文从军的具体经历以及这段经历对他人生的影响。《从文自传》对沈从文从军期间的经历作了生动形象的描述，本文将在此基础上结合学者们的研究成果，加上对沈从文其他自传性文字和散文的研读，以及相关的文史资料，对前文提出的可能性问题作出深入研究，以期对沈从文的从军经历作出应有的论断和评价。

本论题在总结和借鉴已有研究的基础上，对沈从文的从军经历进行全方位的研究和解读，既挖掘事实本身，也着力于探究这段特殊的人生经历对沈从文的影响。全文将从以下三个方面展开论述：其一，沈从文从军的背景和原因及其在军中具体经历。通过将沈从文置于整个湘西地域历史和文化格局，以及其军人世家出身的背景，阐述沈从文从军的原由，对其在军中所受的具体人生教育作深入分析。其二，探究从军经历对沈从文生活及精神层面的影响。从军改变了沈从文的一生，不仅影响了他人生道路的选择，这六年的生活经历更是对于沈从文的早期精神世界的塑造起到了决定性的作用，影响了他后来各种人生价值的取向。其三，论述从军经历对沈从文小说艺术创作的影响。从军经历不仅为沈从文的文学创作提供了丰富的素材，也奠定了沈从文的基本审美取向和文本的基调，是其文学独创性产生的重要因由。

第一章 沈从文从军的原因及其特殊性

从军即一个人参军入伍，进入部队成为一名士兵，对于沈从文早年的从军经历，他在《从文自传》中，有作了生动的描写。这些生动的文本叙述是沈从文对自己童年和少年时期的记录，为学者们相关领域的沈从文研究提供了具体的事实依据。经历是一个人在一定时期内，或者在某一个人生成长阶段，对其人生道路的选择有着具体影响的关键人物或者事件。沈从文一直坚持自己的“乡下人”身份，对文学、政治、战争有独立的想法和态度，对于军人、知识分子、农人和士兵又怀着不同的情愫。在他的人生中，既将社会和人性的重造寄托于文学中，又不时流露出对军人的期望和对军队生活的怀旧。这一切复杂而矛盾的心态都与早年的从军经历密切相关。从军经历之于沈从文可以说是具有决定性的，要更加客观地理解沈从文对湘西社会牧歌式图景的描述和对美好人性的追求，须对此段时期沈从文的具体经历有清晰的认识。

第一节 沈从文从军的背景及原因

在世人眼里一副斯文模样，书生气质浓厚的沈从文何以走上从军的道路，这里面有若干主要原因，既有家庭内部因素，也有地方传统即外部环境的影响。笔者在此将试图对此进行分析，以深入了解沈从文参军原因的始末，对沈从文的人生选择有一个理性客观的认识。

一、地方尚武精神的作用

从大的地域文化背景来看，沈从文从军与湘西地区的尚武精神有着极大的关联。何为尚武精神？梁启超在《论尚武》中，对尚武精神进行了系统而深刻的阐述：尚武精神主要体现在“国家重于生命，朋友重于生命，职守重于生命，然诺重于生命，恩仇重于生命，名誉重于生命，道义重于生命”，尚武乃“国民之元气，国家所恃以成立，而文明所赖以维持者”^①。而在湘西，尚武精神由来已久，

^① 转引自袁启君.论沈从文的早期军旅小说[M].湖南师范大学, 2007 年.

Degree papers are in the "[Xiamen University Electronic Theses and Dissertations Database](#)". Full texts are available in the following ways:

1. If your library is a CALIS member libraries, please log on <http://etd.calis.edu.cn/> and submit requests online, or consult the interlibrary loan department in your library.
2. For users of non-CALIS member libraries, please mail to etd@xmu.edu.cn for delivery details.

厦门大学博硕士论文摘要库